



Le Salon Nomade est construit sous la forme suivante :

Deux demi-journées d'ingénierie du projet animées par trois personnes comprenant :

- Une demi-journée de présentation du projet sur le territoire ou dans la structure, sa genèse, sa philosophie, sa réalisation, la présentation des partenaires et des objectifs et missions de chacun, l'inscription du projet dans un cadre innovant de l'approche sociale, les enjeux de participation et de faire-ensemble et les questions posées par le projet.
- Une demi-journée d'adaptation et d'étude de faisabilité et de réalisation du projet sur le territoire ou dans la structure, la déclinaison du projet avec sa temporalité, son déroulement et l'implication des acteurs locaux ou de la structure, personnes concernées comprises, la participation de territoire et de la structure aux deux journées finales du Salon du livre social.

Trois journées et demie de création et d'accompagnement artistique et scénique comprenant :

- Trois journées de préparation sur le territoire ou sur la structure, journées incluant ateliers de présentation d'ouvrages et de lectures par les animateurs, ateliers de création de lectures théâtralisées, ateliers d'écritures collectives, comités de lecture.
- Une demi-journée de représentation et de présentation en interne et sur invitations, de lectures théâtralisées préparées pendant les trois premières journées.

